

GÖKTAS

**Merkez**

Tel : 0.232. 264 60 64
Fax : 0.232. 237 79 54
merkez@goktasmobilya.com.tr

Fabrika (Kabin)

Tel : 0.232. 853 74 24
Fax : 0.232. 853 74 25
bilgi@dekofark.com.tr

Fabrika (Kapak)

Tel : 0.232. 853 73 24
Fax : 0.232. 853 73 25
info@goktasmobilya.com.tr

Fabrika (Kapı)

Tel : 0.232. 853 73 81
Fax : 0.232. 853 73 81 - 125
info@goktasmobilya.com.tr

İzmir (Çamdibi) Şube

Tel : 0.232. 467 61 60
Fax : 0.232. 467 62 63
camdibi@goktasmobilya.com.tr

İzmir (Karşıyaka) Şube

Tel : 0.232. 336 17 44
Fax : 0.232. 336 17 45
karsiyaka@goktasmobilya.com.tr

İstanbul Şube

Tel : 0.216. 365 80 35
Fax : 0.216. 365 80 40
istanbul@goktasmobilya.com.tr

Manisa Şube

Tel : 0.236. 236 23 80
Fax : 0.236. 236 23 90
manisa@goktasmobilya.com.tr

Aydın Şube

Tel : 0.256. 219 61 60
Fax : 0.256. 219 58 60
aydin@goktasmobilya.com.tr

Bursa Şube

Tel : 0.224. 251 85 87
Fax : 0.224. 251 85 89
bursa@goktasmobilya.com.tr





GÖKTAS KAPAK

HAKKIMIZDA

Hakkımızda

Izmir'de 1983 yılında küçük bir atölyede üretime başlayan Göktaş, zamanın şartlarına göre ürettiği kaliteli ürün ve titiz çalışma prensibinden elde ettiği başarı ile inşaat sektörüne adım atarak Göktaş İnşaat markasını oluşturmuştur.

2001 yılında sektördeki teknolojik gelişmeler ile Membrane Kapak üretim parkurunu yenileyen Göktaş, yaptığı yeni yatırımlarla da Rinodoor tescilli markası ile Panel Kapı, Ahşap Panel Kapı, Ahşap Kaplama Kapı ve Lamine Kaplama Kapı üretimine de başlamıştır. Ürettiği kaliteli ürünler ve titiz çalışma prensibi sayesinde oluşturduğu marka değeri ile yurt içinde kısa sürede kapak ve kapı ihtiyaçlarında tercih edilen firma haline gelmiştir. 2008 ve 2009 yılında yaptığı yatırımlar ile üretim parkuruna yeni makinalar ekleyerek Alüminyum Kapak, Sürme Ray Kapak, Acrylic Kapak & Panel ürün gruplarını bünyesine dâhil etmiştir.

2012 yılında yeni yapılanma ile hizmet grubuna Göktaş Yapı Market mağazalarını da ekleyerek mobilya sektöründe kullanılan, hırdavat ve aksesuar malzemelerinin perakende ve toptan satışlarına başlamıştır.

2014 yılında yatırımlarını tamamlayarak dekofark ve Capitech markaları ile modüler gövde üretimine ve çelik kapı satışına başlayıp, ürünleri yurtçi ve yurtdışı pazarına sunmuştur.

Göktaş gelişen teknoloji ve sektör gelişmelerini yakından takip ederek sürekli kendini yenilemeye ve gerekli yatırımları gerçekleştirerek bugüne kadar sunduğu kaliteli ve titiz çalışma politikasını sürdürmektedir.

Göktaş bünyesindeki 2 adet yapı market, 12 adet şube ve 4 adet fabrika ile Türkiye'de, 8 adet şube ve 1 adet fabrika ile de yurtdışında hizmet veren global bir firmadır. Kurmuş olduğu pazarlama, satış, üretim ve sevkıyat ağı ile bir bütünlük içerisinde müşterilerine daha iyi hizmet sunabilmek için durmaksızın gelişmekte ve çalışmaktadır.

About Us

In 1983, Göktaş family has started their own production in a small workshop in Izmir. Later they continued the production Trading Company has started to work as a company.

In 2001, they registered Rinodoor trademark with their quality and technology and became one of the chosen brand of the interior door industry.

3 years later they moved to their first large factory and start producing ready panel doors, door frames (case) and door jambs. They renewed their producing line with the best quality and the fastest machines and equipment, after that they became one of the preferred brand in their sector.

Göktaş Cabinet Doors start producing Membrane Cabinet Doors in 2004 with using advanced mtechnology machinery line and also using the best quality and best customer satisfaciton motto the became a Turkish brand. And after that Göktaş brand became preferred brand in the international arena with their service quality.

In 2008 they added Aluminum Cabinet Doors to their product range with new technological investment and they protected and continued to best product service.

In 2009 with the emergence of Acrylic Cabinet Doors, Göktaş added new machinery to their machinery park and they continued their high quality products and good service policy. In year 2012 till today are opening Göktaş Yapı Market hardware and accessories store for the furniture industry. Göktaş has completed large investment of the ready kitchen cabinet system in 2014. Right now they start offering and start marketing also their ready cabinets systems in the market with dekofark brand.

Göktaş till today provide with qualified and meticulous service policy, providing with the customer a good communications network, structuring policies and expansion of the target product range and with proud they bring their service quality one step ahead every single

Göktaş has established marketing, sales, production and delivery network works 24 hours non-stop in an integrity and thoroughness, for our customer receives a better service.

A Propos De Nous

Fondée en 1983 par la famille Göktaş, l'entreprise a débuté sa production dans un petit atelier à Izmir. Au fil des années, fort de son succès, la petite entreprise s'organisa pour devenir un Société offrant une production et un service de qualité.

En 2001, pour compléter sa gamme de porte intérieur la Société Göktaş enregistra la marque Rinodoor, reconnu aujourd'hui dans l'industrie pour sa qualité et la technologie offerte. Trois ans plus tard, la Société déménage dans leur première grande usine et réorganise sa production en modernisant la ligne de production par un parc de machines Allemande et Italienne. Equipement utilisant une technologie rapide et de qualité, permettant de fabriquer des panneaux de portes, des cadres et des montants. Rinodoor a réussi à maintenir au plus haut niveau sa prestation et est devenu la des marques préférées dans son secteur.

Fort de cette technologie, la Société Göktaş commença à produire en 2004 des portes en Membrane de qualité, basé sur une technologie de pointe offrant ainsi la meilleure satisfaction clients, devise de la Société Turque, devenu ce jour une marque leader reconnu à l'international.

La Société Goktas décide de poursuivre ses investissements technologiques dans des machines performantes et intégrer à sa gamme, en 2008 les portes Aluminium et en 2009 les portes Acrylique tout en continuant à maintenir le principe du meilleur produit pour une meilleure satisfaction clients.

En 2012, afin d'élargir son offre commerciale et de service, s'ouvre Göktaş Mobilya, division dédié au professionnel et offrant une gamme large et étendue de meubles de cuisines, de quincailleries et d'accessoires divers. Ainsi, la société Goktas, poursuit sa stratégie de progrès continue en permettant dès 2014 une offre complète sur le marché.

Göktaş Mobilya, exigeant et soucieux du service et de la qualité attendus par nos clients, met à disposition un réseau de communication de proximité, de vente, de distribution et de production disponible 24h/24h. Gage de notre sérieux et de notre intégrité pour nos clients, permettant chaque jour de confirmer notre position avec une longueur d'avance incontestée.

حولنا

بدأنا الإنتاج في ورشة عمل صغيرة في إزمير عام ١٩٨٣ و تابعنا الإنتاج عبر شركة غوكتاش للإنشاءات و قد نجحنا في زيادة الجودة و في أن ننال إعجاب الزبائن و تكون ترجيهم الأول عبر متابعة التحديثات الموجودة في قطاعها منذ العام ٢٠٠١ و تجديد المكائن و الآلات لتصبح

الآلات ألمانية و إيطالية المنشأ، و الاستفادة من الخدمات التي تقدمها التكنولوجيا

و نجحنا في أن تكون العلامة التجارية المرغوبة في مجال الأبواب عبر ماركة رينودور في العام ٢٠٠٨ و هي أغطية الألمنيوم لتسתרم في تقديم أفضل الخدمات على الصعيد العالمي

و قد أضافت شركتنا مع الأيام منتجًا جديدا لمجموعة منتجاتها التكنولوجية في عام ٢٠٠٨ و هي

أغطية الألمنيوم لتسתרم في تقديم أفضل الخدمات

و تابعت سياستها في الخدمة الجيدة و المنتج على الجودة عبر الإضافات التي قامت بها على آلاتها

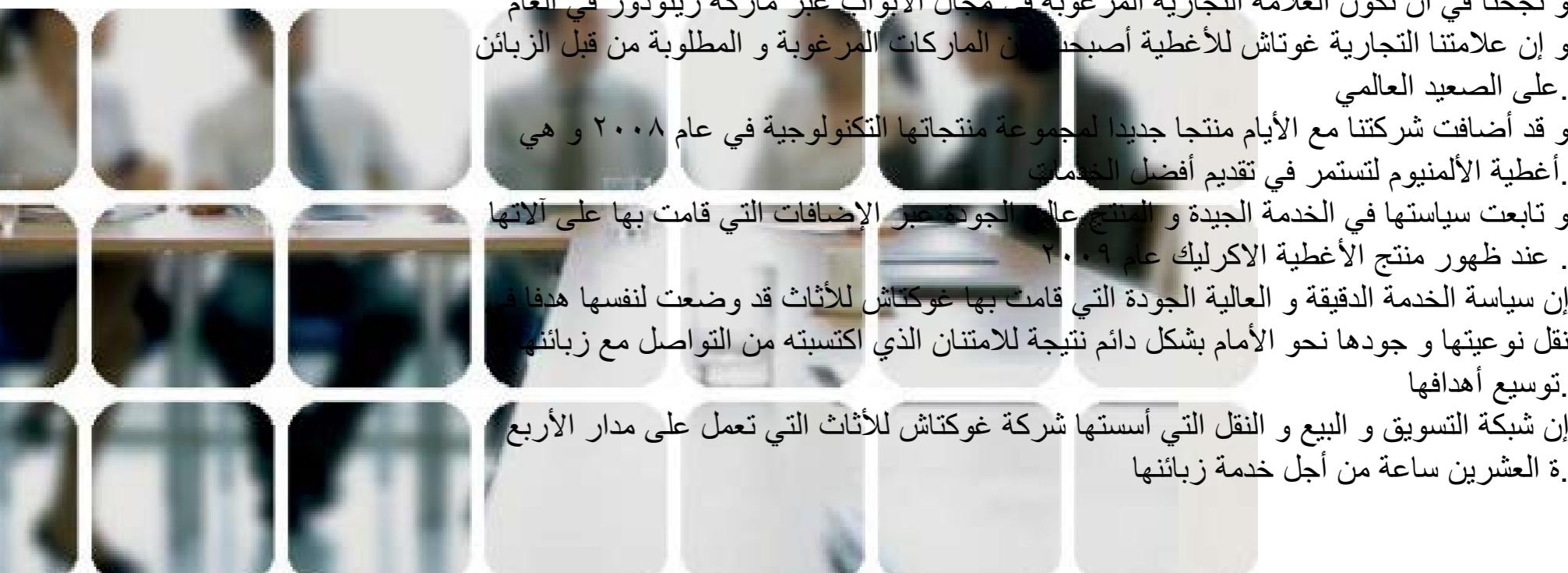
عند ظهور منتج الأغطية الأكريليك عام ٢٠٠٩

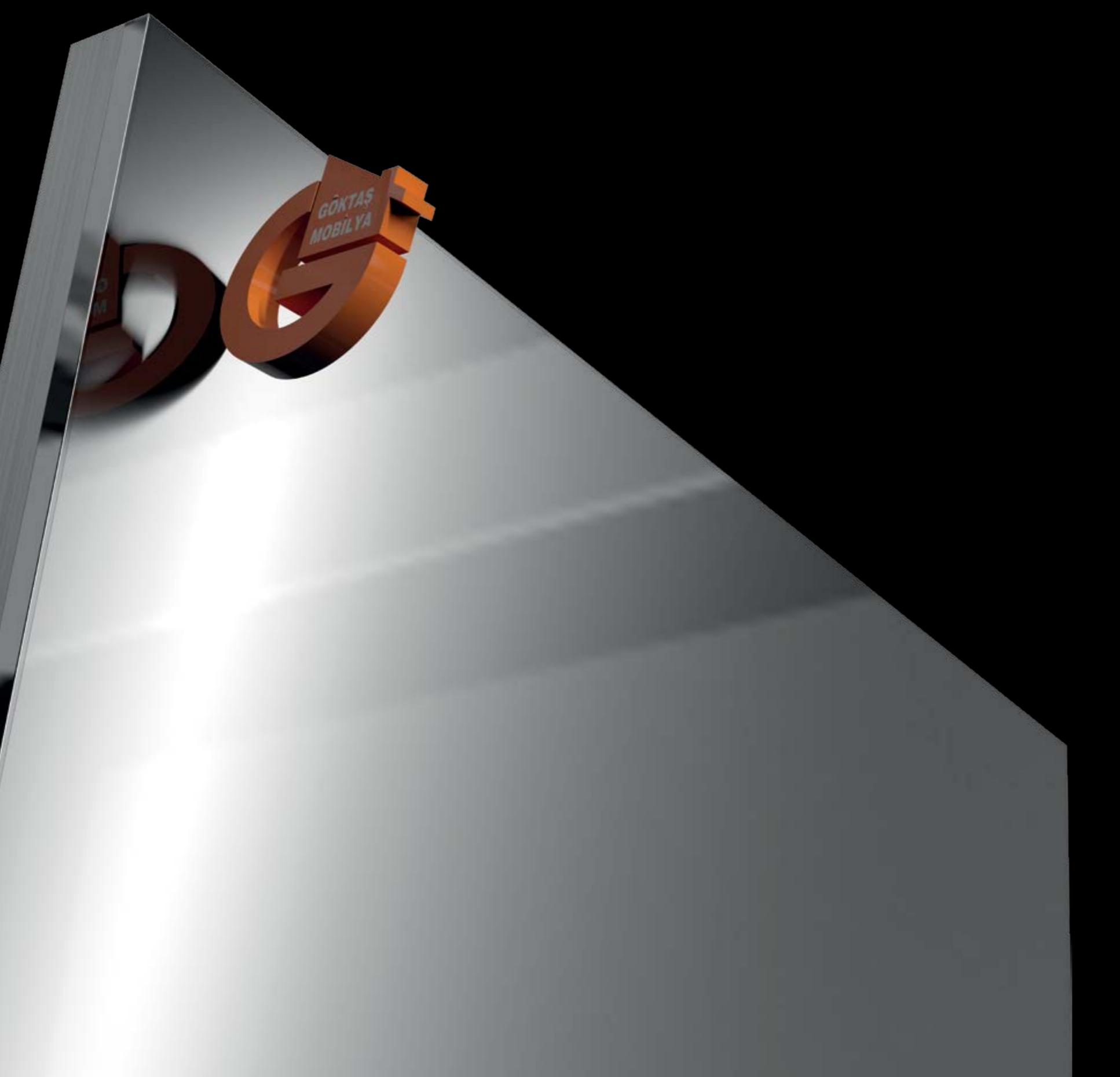
إن سياسة الخدمة الدقيقة و العالية الجودة التي قامت بها غوكتاش للأثاث قد وضعت لنفسها هدفا في

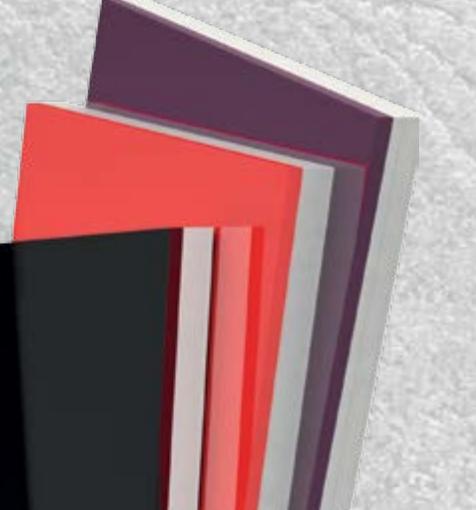
نقل نوعيتها و جودها نحو الأمام بشكل دائم نتيجة لامتنان الذي اكتسبته من التواصل مع زبائنها توسيع أهدافها

إن شبكة التسويق و البيع و النقل التي أسستها شركة غوكتاش للأثاث التي تعمل على مدار الأربع

ة العشرين ساعة من أجل خدمة زبائنها







Acrylic doors are preferred due to being the healthy choice and having a surface as bright as a mirror's surface. Since the surface of such doors is shiny and radiant, the material is used in the production of kitchen and bathroom cabinet doors, television units and cupboard doors. Using an acrylic door on a kitchen cabinet with a combination of a granite counter along with white articles and accessories displays an eye-catching appearance. The fact that acrylic doors are made of sanitary, durable, long-lasting material which is water and humidity resistant also add value to the area of application. Acrylic doors are easily cleaned, it is even possible to remove and repair scratches with wax polish. Having a completely smooth surface; acrylic doors can maintain the brightness of their colors and patterns on the first day of use for many years due to the protective layer created using UV technology. As acrylic doors do not contain any hazardous or carcinogenic materials, they also offer a wide variety of color and pattern options. The tapes applied on the sides of the acrylic doors can also be in the same color. Acrylic doors should be wiped off with a soft cloth using a furniture surface cleaner and the surface should be left to dry for 24 hours and not come into any contact in order to increase resistance against scratches. Solvent thinner based chemical materials should not be used for cleaning the acrylic doors.

The area of application for acrylic doors is not limited to only kitchen and bathroom cabinets. They can also be used for all types of home, shop and business place decorations.

L'une des raisons de la préférence du couvercle en acrylique c'est qu'il soit un produit sain qui a une surface très brillant comme un miroir. Il est également utilisé dans la production de portes d'armoires car il a une surface lumineuse et brillante, pour cette raison il est utilisé dans les couvercles des placards de cuisine et de salle de bain et dans les unités de télévision. Quand dans un placard de cuisine, on utilise un couvercle en acrylique on peut fournir une apparence très accrocheur avec un étalage en granit, avec des appareils ménagers inoxydables et avec leurs accessoires on peut ainsi formé une intégralité. Le couvercle en acrylique ajoute une valeur au lieu où il est implanté car il est sain, étanche, résistant à l'humidité et il a une vie de longue durée. Les couvertures en acrylique peuvent être très facilement nettoyés, de sorte que les rayures peuvent être réparés avec polissage. Les couvercles en acrylique ayant une surface lisse, grâce à leur couche de protection formée en utilisant la technologie UV, fournissent une protection pendant de nombreuses années et la luminosité des couleurs et des motifs restent comme le premier jour. Le couvercle en acrylique ne contient pas de substances nocives et cancérogènes et il offre aussi un large choix de couleur et de motif désiré. Les bandes appliquées sur les bords du couvercle en acrylique peuvent également être faites de la même couleur.

Après que le film de protection a été retiré qui a but d'améliorer la résistance aux rayures, la surface du meuble doit être nettoyé avec un chiffon doux et il ne faut pas touché la surface nettoyée durant 24 heures. Les produits chimiques à base de solvants ne doivent pas être utilisés pour le nettoyage du couvercle en acrylique.

L'utilisation du couvercle en acrylique n'est pas seulement dans la salle de bain et les armoires de cuisine. Ils peuvent être utilisés en même temps dans tous les meubles, dans la décoration de la maison, des magasins et dans la décoration des lieux de travail

يفضل أن تكون أبواب الأكريليك سلية وأن تكون ذو سطح لامع جداً كالمرأة. ويستخدم في أبواب خزان المطبخ والحمام ويستخدم أيضاً في إنتاج أبواب وحدات التلفزيون والخزان. ولدى استخدام أبواب الخزان الأكريليك في خزان المطبخ فهي تعطي مظهراً جذاباً إلى درجة كبيرة عندما تتحدى مع تلك من الغرانيت ومع الأدوات والملحقات البيضاء من طراز إينوكس. وتكتب أبواب الأكريليك المكان الذي ترتكب فيه القيمة بسبب خصائصها الصحية ومقاومتها للماء والرطوبة

وطول مدة إستخدامها. ويمكن تنظيف

أبواب الأكريليك بسهولة كبيرة وتنبيه بالإمكان

تنظيف الخدوش والجروح المشكلة بواسطة

المعجون/الورنيش. وتحافظ أبواب الأكريليك

ذو السطح الخالي من النتوءات على الألوان

والتربيبات لسنوات طويلة جداً لتبدو كأنها في

يومها الأول بسبب الطبقة الواقية المصنعة

باستخدام تقنية يو في. تقدم أبواب الأكريليك

التي لا تحتوي على مواد مضرة بالصحة

والمسببة للسرطان خيارات واسعة جداً حسب

اللون والتربيبات المطلوبة، وتصنع احزمة

اللاصق التي تطبق على حافة أبواب الأكريليك

من نفس الألوان. ويجب تنظيف سطح الموبيليا

قطعة قماش ناعمة وبخبرة بعد إزالة الرقاقة

الواقية. ويجب عدم لمس السطح المنظف

طيلة ٢٤ ساعة وعدم استخدام مواد كيميائية

بأساس محلول التتر في عملية التنظيف. ليست

خزان المطبخ والحمامات هي المجال الوحيد

لإستخدامات أبواب الأكريليك وباستثناء ذلك

فيمكن استخدامها في كافة الموبيليا والديكور

المنزلي وديكور صالات البيع وديكور أماكن

العمل.

Akrilikin Parlaklığını Keşfedin ...

Akrilik kapak sağlıklı olması ve ayna parlaklığı gibi çok parlak bir yüzeye sahip olması tercih nedenlerindendir. Yüzeyinin parlak ve ışıl ışıl olması nedeniyle, mutfak ve banyo dolaplarının kapaklarında, televizyon ünitesi, dolap kapıları üretimlerinde kullanılır. Bir mutfak dolabında akrilik kapak kullanıldığında, granit bir tezgâh, inox tarzındaki beyaz eşyalar ve aksesuarlar ile bir bütün oluşturduğunda, oldukça göz alıcı bir görünüm sağlanmaktadır. Akrilik kapakların sağlıklı, suya, neme karşı dayanıklı ve uzun ömürlü olması da uygulandığı yere değer katmaktadır. Akrilik kapaklar, çok kolay temizlenebiliyor ve hatta pasta/cila ile ulaşabilecek çizikler tamir edilebiliyor.

Pürüzsüz bir yüzeye sahip olan akrilik kapaklar, UV teknolojisi kullanılarak oluşturulan koruyucu tabaka sayesinde, çok uzun

yıllar rengin ve desenin parlaklığının ilk günü gibi korunmasını sağlıyor. Akrilik kapak, sağlamca zararlı ve kanserojen herhangi bir madde içermediği gibi, istenilen renk ve desende oldukça geniş bir seçenek sunuyor. Akrilik kapakların ke-

narlarına uygulanan bantlar da aynı renklerde yapılmıyor.

Çizilmeye karşı direncinin artırılması için, koruyucu folyo

çıkarıldıktan sonra, mobilya yüzey temizleyicisi marifeti ve

yumuşak bir bez ile temizlenmeli, 24 saat boyunca da temizle-

nen yüzeye dokunulmamalıdır. Akrilik kapakların temizliğinde

solvent tiner bazlı kimyasal maddeler kullanılmamalıdır.

Akrilik kapakların kullanım alanları sadece banyo ve mut-

fak dolabı değildir. Bunların haricinde bütün mobilyalar, ev

dekorasyonu, mağaza dekorasyonu ve iş yeri dekorasyonunda

kullanılabilirler. Göktas M



Kod/Code/Référence : الرمز 001
Renk/Color/Couleur : اللون BEYAZ

Temiz görünümden dolayı tercih edilen en popüler seçim olan beyaz, insanlar üzerinde hijyen ve tazelik duyguları uyandırır. Ayrıca kullanılan mekanların daha geniş algılanmasını sağlar.

White is one of the most popular choices due to its clean, sleek appearance that arouses a refreshed feeling of hygiene. It also provides a larger perception of the area it is applied on.

La couleur blanc est le choix le plus populaire en raison de son aspect propre, cette couleur évoque sur les gens des sentiments d'hygiène et de fraîcheur. Elle permet aussi une perception plus large dans les espaces utilisés.

يولد اللون الأبيض الخيار المفضل
والشائع، الشعور بالتجدد والنظافة لدى الناس
بسبب مظهره النظيف. ومن جهة أخرى يوفر
الإدراك الأوسع للأمكنة المستخدم فيها.



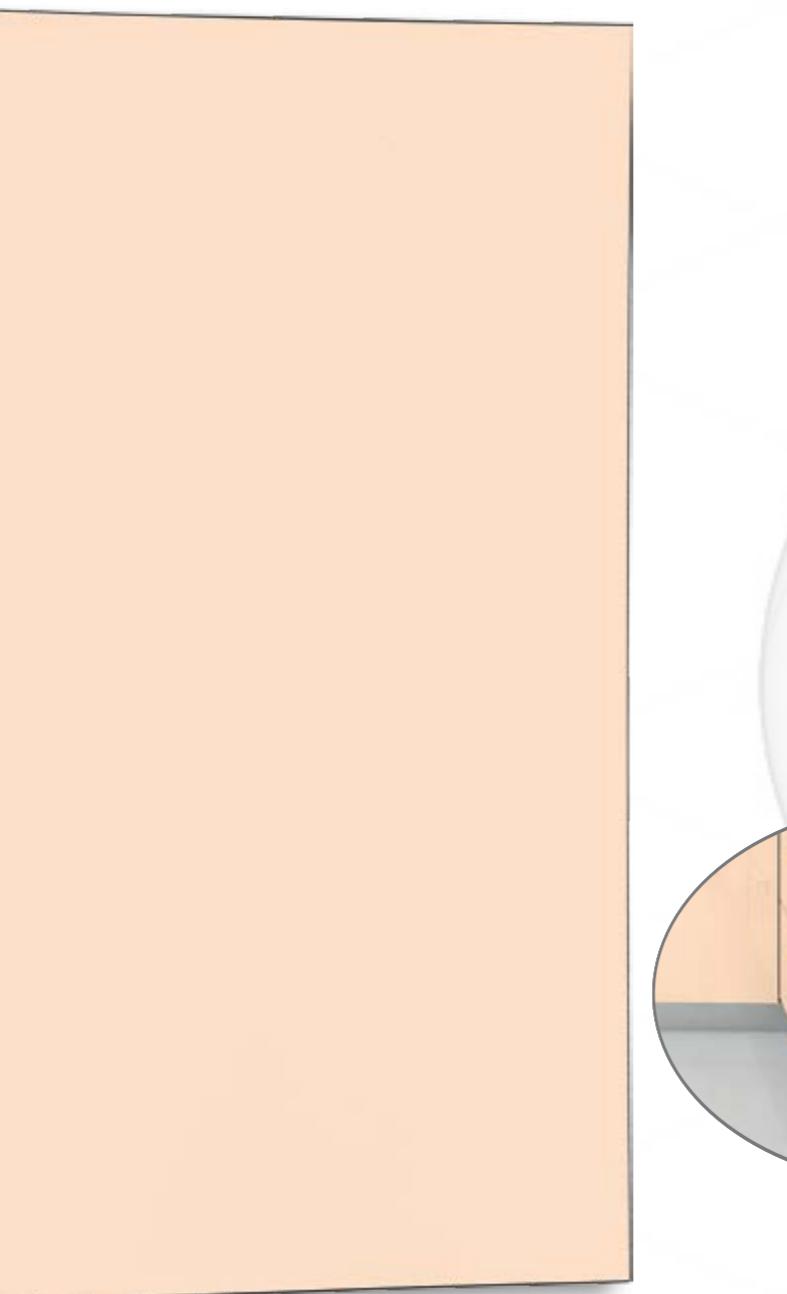
Kod/Code/Référence : الرمز 002
Renk/Color/Couleur : اللون KREM

Bir tutam sarının katıldığı beyaz demektir. Krem rengi kullanılan mekanlara çok şık ve rahatlatıcı bir etki kazandırır, dinlendirici ve aynı zamanda zariftir. Neredeyse tüm renk ve doku ile uyum içindedir.

It simply is white with a pinch of yellow added. Cream color provides a very luxurious and elegant feeling on spaces it is used. It is soothing and stylish at the same time. This color can be applied in harmony with almost all colors and textures.

C'est un blanc où on a ajouté un peu de jaune. Elle donne un effet très élégant et relaxant aux espaces utilisés, elle est en même temps relaxante et élégante. Elle est en conformité avec presque toutes les couleurs et les textures.

ويعني هذا اللون إشتراك مقدار قبضة من اللون الأصفر مع اللون الأبيض. ويكسب لون الكريم مظهراً انيقاً جداً وتأثيراً مريحاً فيالأمكنة التي يستخدم فيها. وهو لون جميل ويعتبر الهدوء في نفس الوقت وهو تقريباً في تناعماً مع كل الألوان والتزيينات.



الكريم/Crème/am



Kırmızı renkteki iyimserlik ve beceriklilik özelliklerini gösterir. Rekabete açık ve meydan okuyan bir yapıdadır.

It displays optimism and ability characteristics in red color. It is a competitive and challenging color.

Elle affiche l'optimisme et la capacité du caractère de la couleur rouge. Elle a une structure ouverte à la concurrence et elle est provocante.

ويظهر هذا اللون خصائص التفاؤل والمهارات الموجودة في اللون الأحمر. وهو في بنية جاهزة للتنافس والتحدي.



البوردو/ Bordeaux/ بوردو



الرمز : 004
اللون : SIYAH

Renk gücü, soyluluğu, ağırlaşılığı, hırsı ve tutkuyu ifade eder. Konsantrasyonu arttırır, baskın olduğu ortamlara gizem katar. Siyah rengi seven insanlar genellikle özgüveni yüksek, azimli ve kararlı kimselerdir. Siyah renk inatçılığa ve hırsı neden olabilir.

Color black expresses nobility, dignity, determination and compassion. It increases concentration and adds mystery in the environment it is applied on. People who are fond of the color black are individuals with high self-confidence, determined and driven.

Cette couleur exprime la force, la noblesse, la dignité, l'ambition et la passion . Elle augmente la concentration, elle ajoute un mystère à l'atmosphère où elle est dominante. Habituellement les gens qui aiment la couleur noire sont sûrs d'eux et ils sont ambitieux.

ويعبر عن قوة اللون وأصالته والطموح والرغبة.
ويزيد التركيز ويضيف الهيبة إلى الأماكن التي
يتم فيها العزوه. وتكون ثقة الناس الذين يحيون
اللون بأنفسهم كبيرة وهم أصحاب إرادة وقرار
ويمكن أن يكون اللون الأسود سبباً للعناد
والطموح



الأسود/Noir/black



Kod/Code/Référence : الرمز 005
Renk/Color/Couleur : اللون MÜRD

Zenginliği, asalet, lüks ve ihtişamı çağrıştıran bir renktir. Hayal gücünü arttırarak şevk ve ilham verir. Kon-santrasyonu artırır. Ruhsal açıdan canlandırıcı ve maneviyatı artırıcı bir etkiye sahiptir. Zihni ve sinirleri sakin-leştirir.

It represents wealth, nobility, luxury and magnificence. It boosts imagination and inspires, increases concentration. It has reviving and spiritual affect. It calms the mind and the nerves.

C'est une couleur qui évoque la richesse, la noblesse, le luxe et la splendeur. Elle augmente l'imagination et elle inspire l'enthousiasme. Elle augmente la concentration. Du point de vue spirituel, elle a un effet revitalisant et elle renforce la spiritualité. Elle calme l'esprit et les nerfs.

وهو لون يحاكي الغنى والأصالة والرفاهية والعظمة. ويعطي التشوّق والإلهام بزيادة قوة التصور ويزيد من التركيز. وله تأثير إعادة الحيوية ورفع المعنويات من الناحية النفسية. ويهدى الذهن والأعصاب



الأرجوان/Prunelle

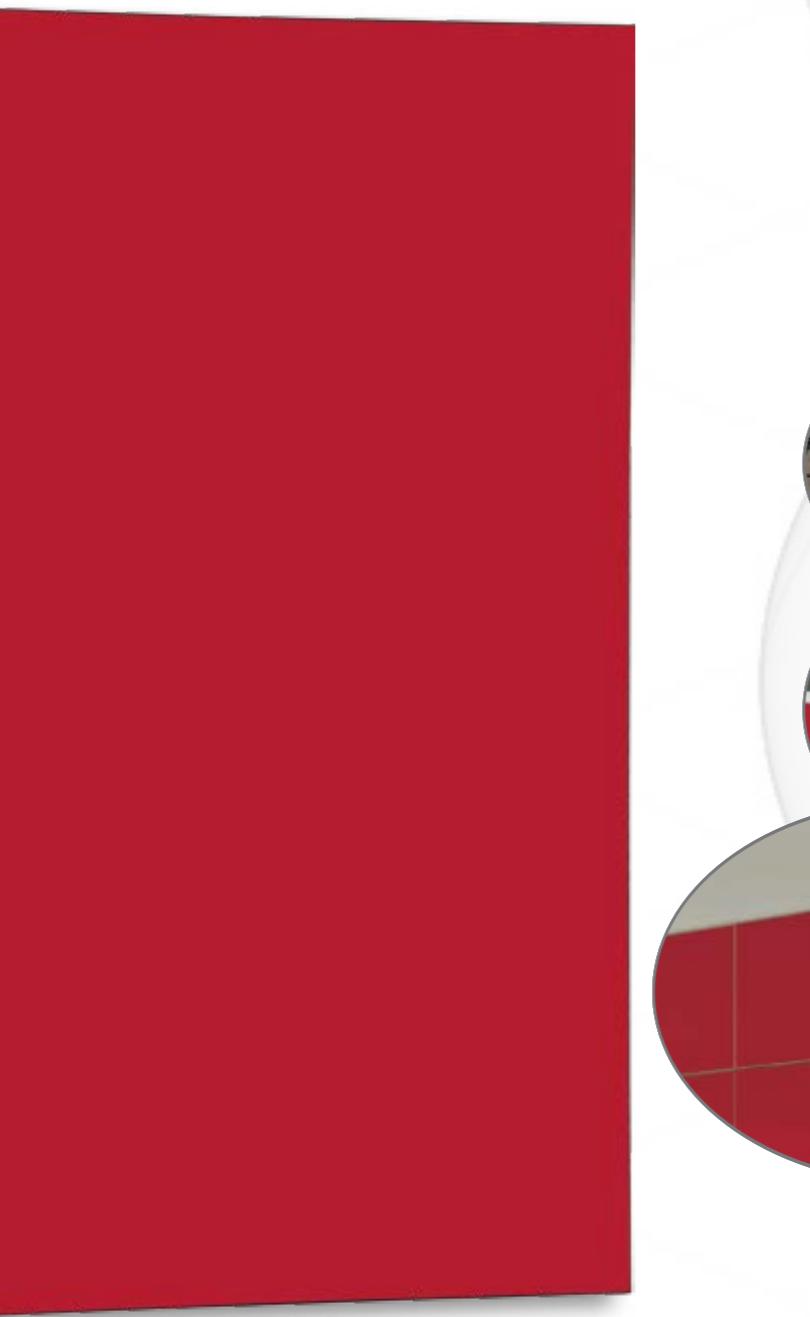


En sıcak renk kırmızıdır. Kırmızı renk fiziksel anlamda hareketliliği, dinanızmı ve gençliği; duygusal anlamda ise mutluluğu, azim ve kararlılığı ifade eder. Bir nevi gücün ve azmin simgesidir.

Red is the warmest color. Color red expresses movement, dynamism and youth in physical terms while standing out for happiness and determination emotionally. The color red is in a way the symbol of strength and determination.

Le rouge , c'est la couleur la plus chaude . La couleur rouge dans le sens physique représente le mouvement, la dynamique et la jeunesse; dans le sens émotionnelle elle représente le bonheur, la persévérance et la détermination. D'une sorte elle est le symbole de la force et de la détermination.

الأحمر هو من أحسن الألوان. ويعبر اللون الأحمر عن الحركة والديناميكية والشباب بالمعنى الفيزيائي، أما بالمعنى الحسي فهو يعبر عن السعادة والإصرار والإرادة وهو نوع من رمز القوة والعزمية



Kod/Code/Refèrence/ الرمز : 007

Renk/Color/Couleur : اللون **CAPPUCINO**

Cappuccino rengi çok büyük olmayan mekanlarda derinlik etkisi yaratılmak istenen durumlarda ağırlıklı olarak kullanılmak için tercih edilir.

Cappuccino color is used often in spaces where the objective is to create a sense of depth in spaces that are not so spacious.

Cette couleur est principalement préférée pour une utilisation dans les lieux pas trop grande afin de créer un effet de profondeur locale.

يفضل لون الكابوتشينو لإستخدامه بشكل كثيف
لإيجاد تأثير العمق في الأوضاع المطلوبة في
الاماكن التي ليست كبيرة إلى حد ما



puccino / الكابوشينو



Kod/Code/Refèrence/ الرمز : **0022**

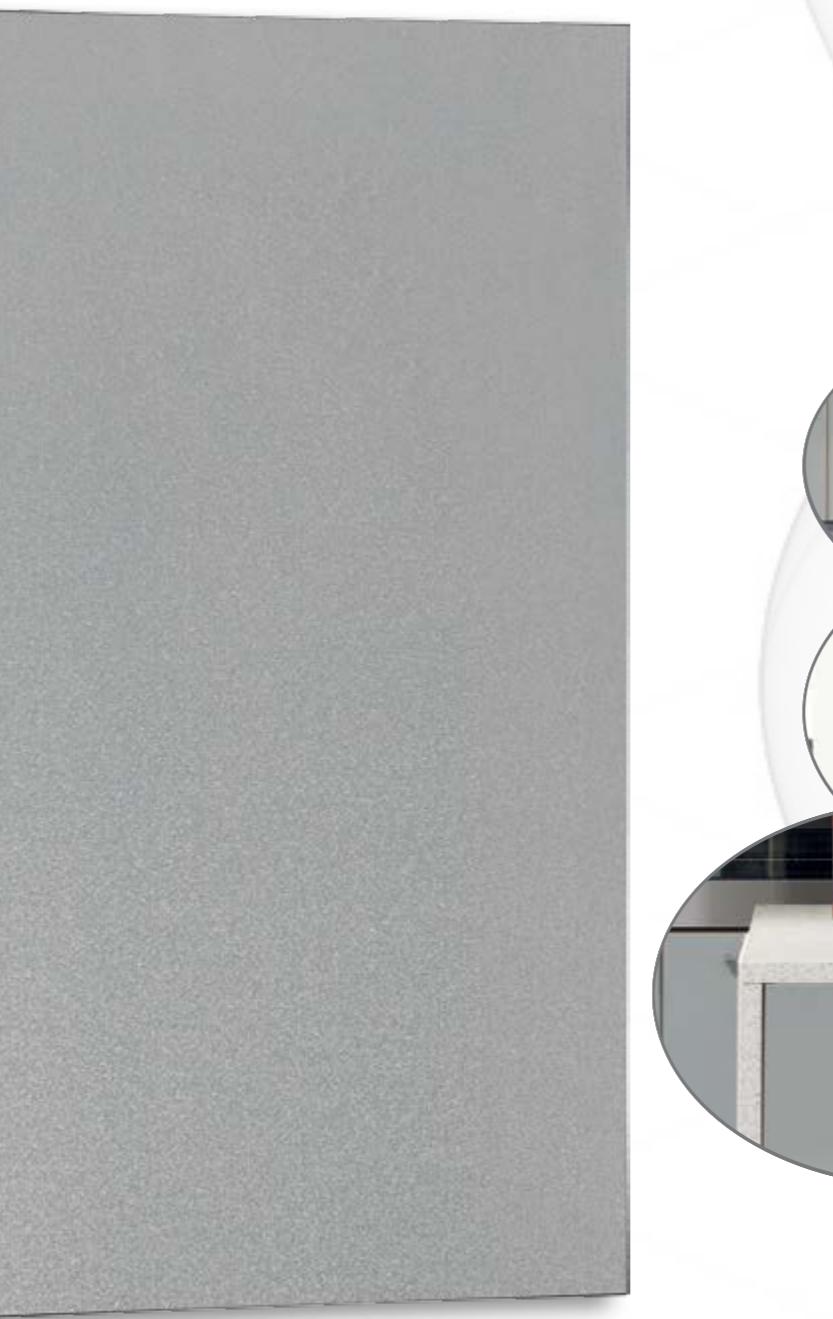
Renk/Color/Couleur : METALİK GRİ

Siyah ve beyaz renklerin değişik oranlarda karıştırılması ile elde edilen gri, gözün en rahat algıladığı renklerden biridir. Alçak gönüllülüğü ifade eden, uzlaştıracı ve denge unsuru olan bir renktir. Genelde tamamlayıcı renk olarak kullanılmaktadır.

This shade of grey obtained by mixing up black and white colors is one of the colors perceived most comfortably by the human eye. It represents humbleness, mediation and the element of balance. It is usually used as the supplementary color.

Le gris est obtenu par le mélange des proportions variables du blanc et du noir, c'est l'une des couleurs détectée confortablement par les yeux. Elle représente l'humilité, c'est une couleur conciliante. Habituellement elle est utilisée comme couleur complémentaire.

وهو اللون الرمادي الناتج عن مزج اللوين الأسود والأبيض بنسبة مختلفة. وهو من أكثر الألوان التي تدركها العين براحة كبيرة، وهو لون يعبر عن التواضع، ويستخدم عادة كلون متتم



Metallic Grey/Gris métallique/الرمادي الميتاليك



Kod/Code/Refèrence : الرمز/ 0023

Renk/Color/Couleur : KAHVERENGİ

Toprak grubunda olan kahveren-
gi; doğallığı, konfor ve güvenirliği
çağrıştırır. kırmızı, mavi ve sarı renkler-
inin karışımıdır. Renkte bulunan mavi
ve sarı renkler zihinsel odaklanmayı
sağlarken kırmızı renk ise mekanlara
enerjik bir hava katar.

Brown, in the earth group of colors evokes naturality, comfort and trustworthiness. It is a mixture of the colors red, blue and yellow. The blue and yellow colors within this tone ensure mental focus while the red provides an energetic atmosphere.

Cette couleur appartient au groupe de la terre; elle évoque la naturalité, le confort et la fiabilité, elle est le mélange du rouge du bleu et du jaune. La couleur bleu et jaune fournit la concentration, mentale, la couleur rouge ajoute un air énergique aux lieux.

وهو البني من لون التراب، يحاكي الطبيعة والراحة والأمن، وهو عبارة عن مزيج الألوان الأحمر والأزرق والأصفر. وبينما توفر ألوان الأزرق والأصفر الموجودة في هذا اللون التركيز . فالأحمر يضيف إلى الأماكن حواً مليئاً بالطاقة



البني / Brun / Brown



Kod/Code/Refèrence/ الرمز : 024

Renk/Color/Couleur/ : اللون ANTRASİT

Siyah ve beyaz renklerin değişik oranlarda karıştırılması ile elde edilen gri, gözün en rahat algıladığı renklerden biridir. Alçak gönüllülüğü ifade eden, uzlaştırıcı ve denge unsuru olan bir renktir. Genelde tamamlayıcı renk olarak kullanılmaktadır.

This shade of grey obtained by mixing up black and white colors is one of the colors perceived most comfortably by the human eye. It represents humbleness, mediation and the element of balance. It is usually used as the supplementary color.

Le gris est obtenu par le mélange des proportions variables du blanc et du noir, c'est l'une des couleurs détectée confortablement par les yeux. Elle représente l'humilité, c'est une couleur conciliante. Habituellement elle est utilisée comme couleur complémentaire.

وهو اللون الرمادي الناتج عن مزج اللونين الأسود والأبيض بنسبة مختلفة. وهو من أكثر الألوان التي تدركها العين براحة كبيرة، وهو لون يعبر عن التواضع، ويستخدم عادة كلون متتم



anthracite / الأنتراسيت



Kod/Code/Refèrence : الرمز 0009

Renk/Color/Couleur : اللون **BAMBU**

Bambu denildiğinde ilk olarak akla sabır ile beklemek gelir. Renk ismini yettiği ağaçtan almıştır. En az 5 yıl filizlenmeyen ağaç, 5 yılın sonunda 27 metre yüksekliğe sadece 6 hafta içerisinde ulaşır.

The first things that come to mine when speaking of bamboo are patience and waiting. The color is named after the tree which does not bloom for at least 5 years but reaches a height of 27 meters in only 6 weeks following the 5-year period.

Quand nous disons bambou la première chose qui vient à l'esprit c'est la patience. Cette couleur a pris son nom de l'arbre de bambou. Au moins pendant 5 ans cet arbre ne poussent pas, après 5 ans, dans seulement six semaines il devient d'une hauteur de 27 mètre.

عند ذكر الباumbo فأول ما يتبارد إلى الذهن
الإنتظار بصر. وقد أخذ اللون هذا الإسم من
الشجرة التي يظهر منها. ولاتظهر الألياف الملحاقية
لهذه الشجرة لمدة ٥ سنوات على الأقل ولكن
بعد السنوات الخمس تصل إلى إرتفاع ٢٧ متراً
خلال ٦ أسابيع فقط



mboo / Bambou / بامبو



Kod/Code/Référence : **16-20**Renk/Color/Couleur/ : اللون/**BEYAZ
MAVİ**

Mavi gökyüzünü, denizi, özgürlüğü, sonsuzluğu ve huzuru temsil eder. Güvenin ve erkeklerin rengidir. Sakinleştirici bir havası olduğundan dolayı stres atmada ve sakinleşmede kullanılabilir.

The color blue represents the sky, sea, freedom, infinity and peace. It is the color of trust and men. Since it is very soothing, it can be utilized for reducing stress and calming down.

Le bleu représente le ciel, la mer, la liberté ,l'éternité et la paix. C' est la couleur de la confiance et des hommes. Elle est utilisée pour se calmer, pour détresser et se détendre.

ويمثل زرقة السماء وبالبحر والحرية والأبدية والسكينة وهو لون لأنان والرجال. ويمكن استخدامه في إزالة الضغوطات والتهدة بسبابجه المهدئ



0016 Beyaz Florya / White Greenfinch
0016 Verdier Blanc / الفلوريا الأبيض /



0020 Mavi Florya / Blue Greenfinch
0020 Verdier Bleu / والفلوريا الأزرق /



Kod/Code/Référence : الرمز ١٧-١٨

**Renk/Color/Couleur/ : اللون KREM
MÜRDÜM**

Zenginliği, asalet, lüks ve ihtişamı çağrıştıran bir renktir. Hayal gücünü artırrarak şevk ve ilham verir. Kon-santrasyonu arttırır. Ruhsal açıdan canlandırıcı ve maneviyatı artırıcı bir etkiye sahiptir. Zihni ve sinirleri sakin-leştirir.

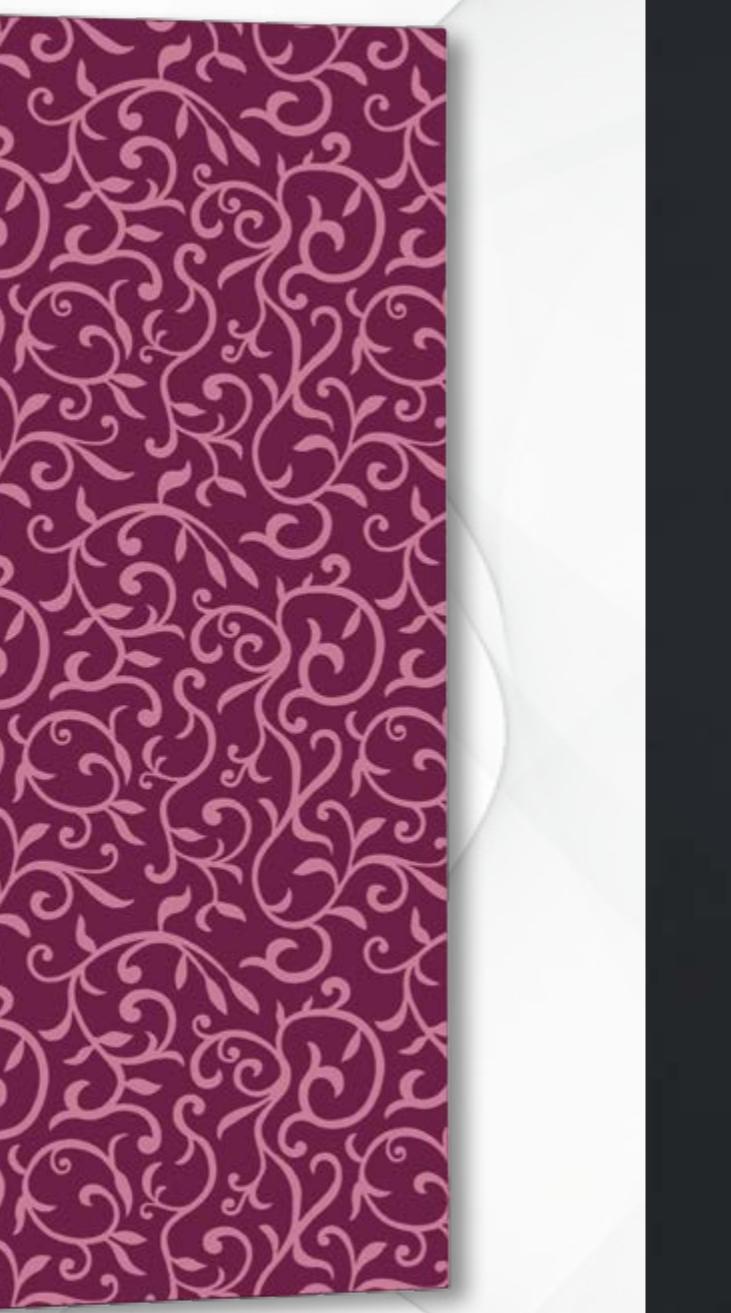
It represents wealth, nobility, luxury and magnificence. It boosts imagination and inspires, increases concentration. It has reviving and spiritual affect. It calms the mind and the nerves.

C'est une couleur qui évoque la richesse, la noblesse, le luxe et la splendeur. Elle augmente l'imagination et elle inspire l'enthousiasme. Elle augmente la concentration. Du point de vue spirituel, elle a un effet revitalisant et elle renforce la spiritualité. Elle calme l'esprit et les nerfs.

وهو لون يحاكي الغنى والأصالة والرفاهية والعظمة. ويعطي التشوق والإلهام بزيادة قوة التصور ويزيد من التركيز. وله تأثير إعادة الحيوانية ورفع المعنويات من الناحية النفسية. ويهدئ الذهن والأعصاب



17 Krem Florya / Cream Greenfinch	0018 Mü
17 Verdier Crème الفلوريا الكريم	0018 Verd



المُنْجَدِلُ / Damson Greenfinch
الفلوريا الأرجوان / Prunelle



الرمز : 19-21 Kod/Code/Refèrence/

**Renk/Color/Couleur/ اللون : SIYAH
YEŞİL**

Doğanın ve cennetin, paylaşımın, cömertliğin ve uyumun rengidir. İnsanı rahatlatır insana huzur, yaşama sevinci ve emniyette olma hissi verir. İç açıcı ve güven veren bir renktir.

It is the color of nature and heavens, sharing, generosity and harmony. It calms, gives peace and a sense of security as well as a zest for life. It is a very refreshing and reassuring color.

C' est la couleur de la nature , du paradis ,du partage ,de la générosité et de l'harmonie. Elle détend l'homme et lui donne le sens de paix, elle donne la joie de la vie, et le sentiment d'être en sécurité. C' est une couleur qui réconforte et qui donne de la confiance.

وهو لون الطبيعة والجنة وال合伙 والكرم والولائم. يريح الإنسان ويعطيه شعوراً بالسكينة ومحبة الحياة والأمن. لون يشرح النفس ويعطيها الطمأنينة



19 Siyah Florya / Black Greenfinch	0021 Y
19 Verdier Noir / الأسود والفلوريا	0021 V



Florya / Green Greenfinch الفلوريا الأخضر /



Kod/Code/Référence/ الرمز : 0015

Renk/Color/Couleur/ : اللون SÜTLÜ KAHVE

Toprak grubunda olan kahveren-
gi; doğallığı, konforu ve güvenirliği
çağrıştırmır. kırmızı, mavi ve sarı renkler-
inin karışımıdır. Renkte bulunan mavi
ve sarı renkler zihinsel odaklanmayı
saqlarken kırmızı renk ise mekanlara
enerjik bir hava katar.

Brown, in the earth group of colors evokes naturality, comfort and trustworthiness. It is a mixture of the colors red, blue and yellow. The blue and yellow colors within this tone ensure mental focus while the red provides an energetic atmosphere.

Cette couleur appartient au groupe de la terre; elle évoque la naturalité, le confort et la fiabilité, elle est le mélange du rouge du bleu et du jaune. La couleur bleu et jaune fournit la concentration, mentale, la couleur rouge ajoute un air énergique aux lieux.

وهو البني من لون التراب، يحاكي الطبيعة والراحة والأمن، وهو عبارة عن مزيج الألوان الأحمر والأزرق والأصفر. وبينما توفر ألوان الأزرق والأصفر الموجودة في هذا اللون التركيز . فالأحمر يضيف إلى الأماكن جوًّا مليئًا بالطاقة



White Coffee/ La couleur de café au lait /
القهوة بالحليب



Kod/Code/Refèrence : الرمز/ 2215

Renk/Color/Couleur : BEYAZ ÇİZGİ

Temiz görünümünden dolayı tercih edilen en popüler seçim olan beyaz, insanlar üzerinde hijyen ve tazelik duyguları uyandırır. Ayrıca kullanılan mekanların daha geniş algılanmasını sağlar.

White is one of the most popular choices due to its clean, sleek appearance that arouses a refreshed feeling of hygiene. It also provides a larger perception of the area it is applied on.

La couleur blanc est le choix le plus populaire en raison de son aspect propre, cette couleur évoque sur les gens des sentiments d'hygiène et de fraîcheur. Elle permet aussi une perception plus large dans les espaces utilisés.

يولد اللون الأبيض الخيار المفضل
والشائع الشعور بالتجدد والنظافة لدى الناس
بسبب مظهره النظيف. ومن جهة أخرى يوفر
الإدراك الأوسع للأمكنة المستخدم فيها.



الخط الأبيض/ Trait Blanc/ White Stripe



Kod/Code/Référence/ : الرمز 2219

Renk/Color/Couleur : اللون / **ALTIN WENGE**

Kahverengi; çok farklı tonları içerir. Renk içinde bulunan mavi ve sarı renkler zihinsel odaklanmayı sağlarken kırmızı renk ise mekanlara enerjik bir hava katar. Sarı, az miktarlarda kullanıldığında parlaklık ve sıcaklık hissi verir.

It includes several different shades of brown. The blue and yellow colors within this tone ensure mental focus while the red provides an energetic atmosphere. When used in tiny amounts, yellow provides a sense of radiance and warmth.

Le brun ; contient de nombreuses nuances. Le bleu et le jaune se trouvant dans cette couleur fournit la concentration mentale, le rouge ajoute un air énergique à la locale. Le jaune, donne le sentiment de la luminosité et de la chaleur lorsqu'il est utilisé en petites quantités.

البني: يحتوي على تموجات مختلفة جداً: تعطي ألوان الأزرق والأصفر الموجودة في هذا اللون التركيز الذهني والأحمر يضيف إلى الأماكن جواً مليئاً بالطاقة. ولن استخدام الأصفر بكمية ضئيلة يعطي شعوراً بالبريق والدفء



الوينغ الذهبي / Wenge doré



Kod/Code/Refèrence : **2223**Renk/Color/Couleur/ : اللون/**MERCAN CEVİZ**

Mercan duygunun ve saf sevginin ren-
gidir. Devamlılık, merhamet, titizlik ve
temizlik duygularını pekiştirir. Mercan,
ceviz ile birlikte ağırlıksızlık, önderlik
rengidir. Eğitim, öğretim, kültür, sanat
emin olma ve sağlamlık duygularını
pekiştirir.

Coral is the color of emotion and pure
love. It solidifies feelings of continuity,
mercy, accuracy and cleanliness. Along
with the color coral, walnut is the color
of dignity and leadership. It reinforces
emotions of education, learning, cul-
ture, art, certitude and durability.

C' est la couleur du sent et de l'amour
pur. Elle renforce les sentiments de
continuité, compassion, soins et de pro-
preté. Le corail avec le noyer est la cou-
leur de la dignité, et de leadership. Elle
renforce les sentiments d' éducation, de
formation, de culture, et d' art .

إن المرجان هو لون الأحساس والمحبة الصافية.
وهو يقوى شعور الإستمرارية والرحمة والعناية
والنظافة. ولون المرجان مع الجو هو لون الرزانة
والريادة. ويقوى شعور التدرب والتعلم والثقافة
والفن والثقة والمتانة



الجوز المرجاني / La couleur corail noyer /



Kod/Code/Refèrence : **2226**Renk/Color/Couleur : **ALPIN CEVİZ**

Alpin ceviz içerisinde bir çok duyguyu barındırır. Kırmızının çekiciliğini, gücünü, etkisini Sarının zihinsel odak noktasını, sıcaklığını Cevizin ağırbaşılık, önderlik gücünü yansıtır.

This color reserves many different emotions. The attractiveness and power of red, the mental focus ability and warmth of yellow as well as the humbleness and leadership strength of walnut.

Elle comporte plusieurs sentiments. Le charme, la force, et l'impact du rouge ; la concentration mentale, la chaleur du jaune; le noyer reflète la force du leadership et la dignité.

يحتوي لون الجوز السهلي القطبي كثيراً من المشاعر ضمه. ويعكس جاذبية الأحمر وقوته وتأثيره ونقطة التركيز في الأصفر دفتها ووزانة وقدرة الريادة لدى الجوزي



Alpine Walnut / Alpine Noyer / الجوز السهلي القطبي



Kod/Code/Référence : الرمز/ 2230

Renk/Color/Couleur : اللون **ALDER**

Toprak grubunda olan kahverengi; doğallığı, konforu ve güvenirliği çağrıştırır. kırmızı, mavi ve sarı renklerinin karışımıdır. Renkte bulunan mavi ve sarı renkler zihinsel odaklanmayı sağlarken kırmızı renk ise mekanlara enerjik bir hava katar.

Brown, in the earth group of colors evokes naturality, comfort and trustworthiness. It is a mixture of the colors red, blue and yellow. The blue and yellow colors within this tone ensure mental focus while the red provides an energetic atmosphere.

Cette couleur appartient au groupe de la terre; elle évoque la naturalité, le confort et la fiabilité, elle est le mélange du rouge du bleu et du jaune. La couleur bleu et jaune fournit la concentration, mentale, la couleur rouge ajoute un air énergique aux lieux.

وهو البني من لون التراب، يحاكي الطبيعة والراحة والأمن، وهو عبارة عن مزيج الألوان الأحمر والأزرق والأصفر. وبينما توفر ألوان الأزرق والأصفر الموجودة في هذا اللون التركيز فالأخضر يضيف إلى الأماكن جوًّا مليئًا بالطاقة.



الزان الأبيض/ La couleur alder/



Kod/Code/Refèrence/ الرمز : **2239**

Renk/Color/Couleur : اللون **KAHVE KETEN**

Keten rahatı, özgürlüğü ve sınırların çerçevesinde olmamayı temsil eder. Kahve teklifsiz rahat bir renk olarak kabul edilir. Karşınızdakinin kendini resmiyetten uzak, rahat hissetmesini ve açılmasını sağlar.

Ketene represents comfort, freedom and not being confined to boundaries. Brown is accepted as a familiar comfortable color.

Le lin est la couleur de confort, de liberté et de ne pas être dans le contexte des limites. Le brun est une couleur confortable, les personnes qui se trouvent devant lui se sentent très décontractées.

ويمثل راحة الكتان والحرية وعدم الوجود في
محيط الحدود. ويعد لون القهوة لوناً عفوي
ومريح. ويتوفر للناس شعور البعد عن الرسميات
والراحة يجعل منفتحين



الكتان القهوة/ Lin brun/ Ketene/wn



Kod/Code/Référence/ : الرمز 2240

Renk/Color/Couleur/ : اللون KREM KETEN

Keten rahatı, özgürlüğü ve sınırların çerçevesinde olmamayı temsil eder. Krem bir tutam sarının katıldığı beyaz demektir. Krem rengi kullanılan mekanlara çok sık ve rahatlatıcı bir etki kazandırır, dirlendirici ve aynı zamanda zariftir.

Ketene represents comfort, freedom and not being confined to boundaries. Cream color provides a very luxurious and elegant feeling on spaces it is used. It is soothing and stylish at the same time.

Le lin est la couleur de confort, la liberté et de ne pas être dans le contexte des limites. C'est le mélange du blanc avec un peu de jaune. Elle donne au lieu un effet d'élégance et de confort.

ويمثل راحة الكتان والحرية وعدم الوجود في
محيط الحدود. ويعني هذا اللون إشتراك مقدار
قبضة من اللون الأصفر مع اللون الأبيض.
ويكسب لون الكريم مظهراً انيقاً جداً وتتأثيراً
مرحباً في الأمكنة التي يستخدم فيها. وهو لون
جميل وفي نفس الوقت يبعث الهدوء



الكتان الكريم/Lin crème/Ketene



Kod/Code/Référence/ : الرمز/ 2241

Renk/Color/Couleur : اللون : **FÜME KETEN**

Füme öfkelenmek, kızmak, hidetlenmek terimlerini yansıtsada keten in rahatı ve özgürlüğü ile bir araya geldiğinde ağırbaşılılığı, dik duruşu yansıtır.

Even though , the color represents rage, anger and fury, it represents humbleness and a determined stance when combined with the comfort and freedom of ketene.

Le fumé représente la colère et le furieux , quand il mélange avec le lin , il représente la dignité et le sentiment de se tenir debout.

إذا كان اللون الدخاني يعكس مصطلحات
الغضب والعصبية والفوران فعندما يمتزج به
راحة وحرية الكتاب يعكس الرزانة والثبات



الكتان الدخاني/ Lin fumé



Kod/Code/Référence/ الرمز : **2242**

Renk/Color/Couleur : اللون **GRI KETEN**

Siyah ve beyaz renklerin değişik oranlarda karıştırılması ile elde edilen gri, gözün en rahat algıladığı renklerden biridir. Alçak gönüllülüğü ifade eden, uzlaştırıcı ve denge unsuru olan bir renktir. Genelde tamamlayıcı renk olarak kullanılmaktadır.

This shade of grey obtained by mixing up black and white colors is one of the colors perceived most comfortably by the human eye. It represents humbleness, mediation and the element of balance. It is usually used as the supplementary color.

Le gris est obtenu par le mélange des proportions variables du blanc et du noir, c'est l'une des couleurs détectée confortablement par les yeux. Elle représente l'humilité, c'est une couleur conciliante. Habituellement elle est utilisée comme couleur complémentaire.

وهو اللون الرمادي الناتج عن مزج اللوين الأسود والأبيض بنسبة مختلفة. وهو من أكثر الألوان التي تدركها العين براحة كبيرة، وهولون يعبر عن التواضع، ويستخدم عادة كلون متتم



الكتان الرمادي/ Lin gris



Kod/Code/Refèrence : **4267**Renk/Color/Couleur/ : اللون/**ZEBRANO**

Sarı, parlaklık ve sıcaklık hissi verir.
Şakacılığı, aydınlığı, yaratıcılığı, samimiyeti ve hayatı karşı rahat bir tutumu simgeler. İçerisindeki kahveler, sarının şımarıklığına olgunluk, dik duruş ve asalet ile destekler.

Yellow provides a sense of radiance and warmth. It represents playfulness, brightness, creativity, sincerity and a comfortable perspective against life. Brown shades within the mixture supports maturity, a serious perspective and nobility against the sauciness of the yellow.

Le jaune donne le sentiment de chaleur et de luminosité. Il représente l' humour, le lumineux, la créativité, la convivialité et la décontraction. Le brun qui se trouve dans ce mélange soutient le jaune avec sa maturité et sa noblesse.

يعطي الأصفر إحساس التألق والدفء ويزّع إلى خفة الروح والضياء والإبداع والقرب واتخاذ موقف مريح من الحياة. وتضيف الوان القهوة البنية التي في داخله النضوج والثبات والأصالة إلى دفع اللون الصفر



Zebrano /



best gloss - best gloss - best gloss - best gloss - best gloss - best gloss - best gloss - best gloss - best gloss - best gloss - best gloss - best gloss - best gloss



göktaş - göktaş

Kod/Code/Référence/ الرمز : 4485

Renk/Color/Couleur : اللون **ABANOZ**

Abanozgillerin ağır, sert ve siyah renkli tahtası olarak kullanılan Abanoz kelimesi, Türkçemizde Abanoz gibi sert olarak kullanılmaktadır. Bu sert ve vurucu renge sarının ışıltısı eklendiğinde şevkati, ve ışıltıyla çağrıştırır.

Used as the serious, rough and black colored board of the ebenaceae, the word "ebony" is used in a strong manner in Turkish. When mixed in with the radiance of yellow, this tough and striking color evokes compassion and brilliance.

L' ébénier largement utilisé comme planche dur et noir, il représente la dureté dans la langue Turque. Cette couleur dure avec le mélange de la couleur jaune représente la compassion et la brillance.

إن كلمة أبانوز المستخدمة بمعنى الخشب
الصلب والأسود، تستخدم في لغتنا التركية بمعنى
الصلب. وعندما يضاف إلى هذا اللون ريق
الأصفر المبهر فإنه يحاكي البريق والمحبة



ny / ébène / أبانوز



Kod/Code/Refèrence/ الرمز : **35046**

Renk/Color/Couleur : اللون : **KOYU LATTE**

Toprak grubunda olan kahverengi; doğallığı, konforu ve güvenirliği çağrıştırır. kırmızı, mavi ve sarı renklerinin karışımıdır. Renkte bulunan mavi ve sarı renkler zihinsel odaklanmayı sağlarken kırmızı renk ise mekanlara enerjik bir hava katar.

Brown, in the earth group of colors evokes naturality, comfort and trustworthiness. It is a mixture of the colors red, blue and yellow. The blue and yellow colors within this tone ensure mental focus while the red provides an energetic atmosphere.

Cette couleur appartient au groupe de la terre; elle évoque la naturalité, le confort et la fiabilité, elle est le mélange du rouge du bleu et du jaune. La couleur bleu et jaune fournit la concentration, mentale, la couleur rouge ajoute un air énergique aux lieux.

وهو البني من لون التراب، يحاكي الطبيعة والراحة والأمن، وهو عبارة عن مزيج الألوان الأحمر والأزرق والأصفر. وبينما توفر ألوان الأزرق والأصفر الموجودة في هذا اللون الترتكز . فالأخضر يضيف إلى الأماكن جوًّا مليئًا بالطاقة



الحليبي الغامق/Latté sombre/Latte



Kod/Code/Référence : الرمز/ 35050

Renk/Color/Couleur : اللون / AÇIK LATTE

Toprak grubunda olan kahverengi; doğallığı, konforu ve güvenirliği çağrıştırır. kırmızı, mavi ve sarı renklerinin karışımıdır. Renkte bulunan mavi ve sarı renkler zihinsel odaklanmayı sağlarken kırmızı renk ise mekanlara enerjik bir hava katar.

Brown, in the earth group of colors evokes naturality, comfort and trustworthiness. It is a mixture of the colors red, blue and yellow. The blue and yellow colors within this tone ensure mental focus while the red provides an energetic atmosphere.

Cette couleur appartient au groupe de la terre; elle évoque la naturalité, le confort et la fiabilité, elle est le mélange du rouge du bleu et du jaune. La couleur bleu et jaune fournit la concentration, mentale, la couleur rouge ajoute un air énergique aux lieux.

وهو البني من لون التراب، يحاكي الطبيعة والراحة والأمن، وهو عبارة عن مزيج الألوان الأحمر والأزرق والأصفر. وبينما توفر الألوان الأزرق والأصفر الموجودة في هذا اللون التركيز فالأخضر يضيف إلى الأماكن جوًّا مليئًا بالطاقة.



الحلبي الفاتح/Latte/Latté clair



*"Regenerate your living spaces ..."
"Because you're worth it..."*



*"Yaşam alanlarınızı yeniden Hayat verin..."
"Çünkü siz buna değersiniz..."*

Bien que la cuisine existe depuis des temps anciens, aujourd'hui, c'est un endroit qui a une importance particulière dans la maison. Anciennement, elle était située dans l'extérieur des maisons et dans d'autres espaces ou dans les sous-sols, aujourd'hui la cuisine avec l'architecture moderne porte une grande importance dans nos maisons. À la place des cuisines étroites, les cuisines sont devenues spacieuses et ensoleillées.

Nos cuisines sont des lieux qui ont une grande importance dans notre vie quotidienne. Vous aussi vous pouvez donner à votre cuisine un aspect moderne et esthétique avec les Couvercles Bombés de Göktas

Dans vos cuisines, vos salles de bains, vos vestiaires et dans vos lieux d'habitation, en choisissant les modules appropriés, vous pouvez inclure dans votre vie la qualité et l'esthétique.

إن المطبخ الموجود منذ العصور الغابرة هو مكان له أهمية خاصة في المنازل اليوم. وكانت المطابخ توجد في خارج أو في أقيبة المساكن وأماكن الإقامة الأخرى في الماضي. أما اليوم فللمطبخ أهمية كبيرة مع مفهوم العمارة الحديث. ويتم بناء مطابخ واسعة فسيحة تدخل إليها أشعة الشمس بقدر كبير عوضاً عن المطابخ الصغيرة بنوافذ ضيقة إن مطابخنا هي أمكنة استخدام التي لها أهمية خاصة في معيشتنا اليومية. ويمكنكم أنتم أيضاً إضفاء المظهر الجمالي الحديث المناسب إلى مطابخكم من خلال أبواب غوكناش المحدبة ويمكنكم أنتم أيضاً اختيار الطرازات المناسبة لمطابخكم وحماماتكم وغرف ملابسكم وللأثاثات المعيشية الأخرى ودخول الجودة والجمال إلى طريقة معيشتكم

Çok eski zamanlardan beri var olan mutfak, bugün evlerin ayrı bir önem taşıyan yeridir. Eskiden evlerin ve diğer yerleşim yerlerinin dışında veya zemin katında bulunan mutfaklar, günümüzde modern mimari ile birlikte mutfağa büyük önem verilmektedir. Daracık pencereli, küçük mutfaklar yerine, ferah bol güneş alan geniş mutfaklar yapılmaktadır.

Mutfaklarımıza günlük yaşamımızda büyük önemi olan kullanım alanlarıdır. Sizde mutfağınızı gereken modern ve estetik görüntüyü Göktaş Bombe Kapak'lar ile verebilirisiniz.

Mutfak, banyo, vestiyer ve yaşam ünitelerinizde, sizde uygun modüllerini tercih ederek yaşamınıza kalite ve estetiği dahil edebilirisiniz.

Dating back to the very ancient times, kitchens today are distinctive parts of homes. Kitchens which used to be on an outdoor area of the house or on the basement levels are considered really significant today upon the implementations of contemporary architecture. Instead of tiny kitchen areas with very small windows, new kitchens are built on spacious areas that let a lot of sunlight in.

Our kitchens are areas which are significant parts of our daily lives today. You too can now provide the modern and aesthetic appearance to your kitchen with Göktaş Curved Cabinet Doors.

You can bring quality and aesthetics to your life by choosing the modules that are right for you in your kitchen, bathroom, cloakrooms and TV units.

Türkiye'de bir ilk yine **GÖKTAŞ**'tan
A First in Turkey by **GÖKTAŞ**

La première fois en Turquie avec **GÖKTAŞ**

GÖKTAŞ
BOMBE
ACRYLIC



Acrylic Bombe Kapak
Çift Renk Kenar Bantlı

Mutfak Alt Modülü / Kitchen Sub-Module

Le inférieur de Cuisine / وحدة المطبخ السفلية



GBK 101
120 x 120 Ada/Square
جزيرة / ile
 155° menteşe kullanılmalı
155 pcs. of hinges should be used
utilisations de charnière 155
يجب إستخدام 155 مفصلة



GBK 102 94 x 94 Köşe/Corner Coin / الزاوية 155° menteşe kullanılmalı ocs. of hinges should be used utilisations de charnière 155 يجب استخدام 155 مفصلة	60 x 60 Double
---	-------------------



GBK 103
pak/Double Doors
ircles
أبواب مزدوجة/
Double couver



GBK 104 Double Doors أبواب مزدوجة



GBK 106



GBK 107



GBK 110	40 x 60 Alt L Finition infér.
t Bitim/ Sub-Finish	
érieur / سفلية	
enteşe kullanılmalı	
ges should be used	
s de charnière -30	
يجب إستخدام -30 مفص	



GBK 111 */ Sub-Finish* نهايات سفلية /



Mutfak Alt Modülü / Kitchen Sub-Module

Le inférieur de Cuisine / وحدة المطبخ السفلية



GBK 112
60 x 60 Alt Bitim/ Sub-Finish
Finition inférieure/ سفلية نهايات 8



GBK 113
60 Çift Çekmece/ Double Drawers 80 x 60
Doubles tiroirs/ جرار مزدوج



GBK 114
Çekmece/ Triple Drawers
Trois tiroirs/ جرار ثلثي



GBK 119
/ Double Drawers
/ tiroirs مزدوج



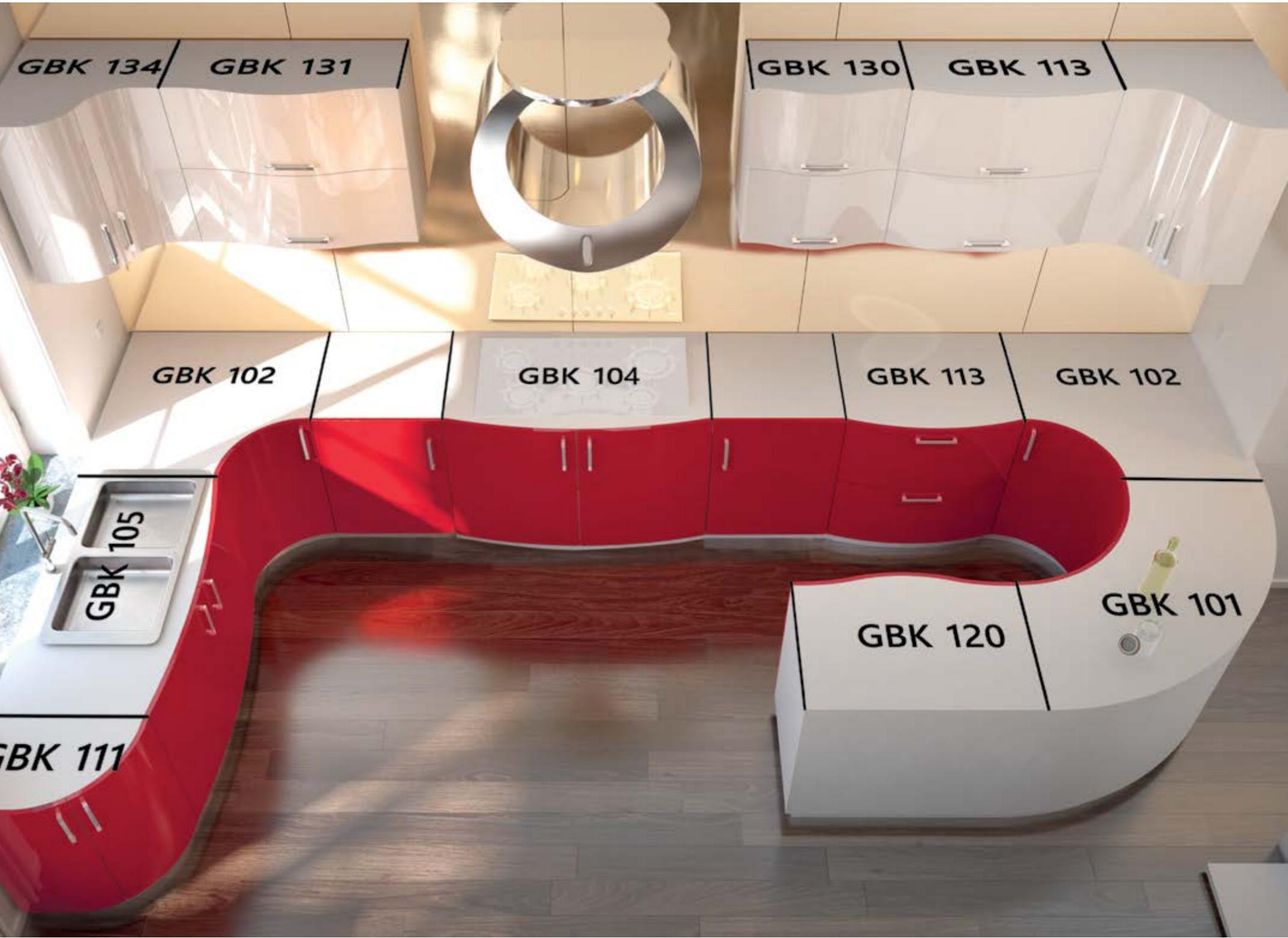
GBK 120
90 x 60 Çift Çekmece/ Double Drawers
Doubles tiroirs
جرار مزدوج



GBK 122
60 Üçlü Çekmece/ Triple Drawers
Trois tiroirs
جرار ثلاثي/Three drawers



GBK 123 ekmece/ Triple Drawers Trois tiroirs/ جرار ثلاثي





GBK 127
60 x 60 6 Kapak h:240/6 Doors
6 couvercles / أبواب ٦

*Sadece Aventos HF sistemine uygundur
Compatible exclusively with Aventos HF system.
Conforme seulement au système de Aventos HF*
تناسب نظام أفينتوس هـ فـ فقط

GBK 131
60x37 Çift Kapak/Double Doors
Doubles couvercles / إن غايتنا
155° menteşe kullanılmalı
155 pcs. of hinges should be used
utilisations de charnière 155°
يجب استخدام 155 مفصلة



X 60 2 Kapak h:140/2Doors
2 couvercles / 2 أبواب

*Sadece Aventus HF sistemine uygundur
Compatible exclusively with Aventus HF system.
Conforme seulement au système de Aventus HF*
تناسب نظام أفينتوس هـ فـ فقط

GBK 129	60x37 Çift <i>Doubles</i>
60 Köşe/Corner الزاوية/Coin	155
reşe kullanılmalı should be used	155 pcs. op.
de charnière 155°	utilisé
155 يجب إستخدام	

30
doors
أبواب
mail
used
155°
يجب

GBK 132

35 x 30 Üst Bitim/Top finish
Finition extérieure/علوية نهاية
-30 menteşe kullanılmalı
pcs. of hinges should be used
utilisations de charnière -30°
يجب استخدام -30 مفصلة

GBK 133	6 S M
Üst Bitim/Top finish	
externe/علوية	
Nهاية	
enteşe kullanılmalı	
ges should be used	
ns de charnière -30°	
يجب إستخدام -30 مف	

34
dül
وحد







BANYO Modülü / BATHROOM Module

وحدة الحمام /
LE module de la salle de bain /



GBK 135
60 x 45 Çift Kapak/Double Doors
Doubles couvercles /
أبواب مزدوجة /



GBK 136
80 x 45 Çift Kapak/Double Doors
Doubles couvercles /
أبواب مزدوجة /



GBK 139
30 x 45 Alt Bitim/ Sub-Finish
Finition inférieur /
نهايات سفلية /
-30° menteşe kullanılmalı
-30 pcs. of hinges should be used
utilisations de charnière -30
يجب استخدام 30- مفصلة



GBK 140
45 x 37 Alt Bitim/ Sub-Finish
Finition inférieur /
نهايات سفلية /

Yaşam Ünitesi Modülü / TV SET Module

وحدة وحدة الحمام /
LE module de l' unité de vie /



GBK 149
37 x 37 Alt Bitim/ Sub-Finish
Finition inférieur /
نهايات سفلية /
-30° menteşe kullanılmalı
-30 pcs. of hinges should be used
utilisations de charnière -30
يجب استخدام 30- مفصلة



GBK 152
90 x 30 Tekli Kapak/Single Door
un seul couvercle /
أبواب مفردة /



GBK 154
30x37 Tekli Kapak/Single Door
un seul couvercle /
أبواب مفردة /
-30° menteşe kullanılmalı
-30 pcs. of hinges should be used
utilisations de charnière -30
يجب استخدام 30- مفصلة





ESTİYER Modülü / Cloakroom Module

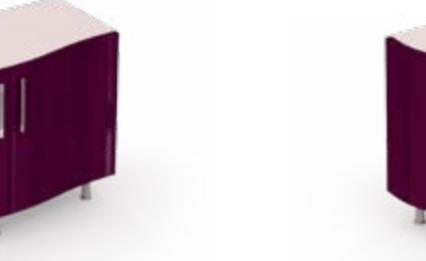
وحدة تغيير الملابس / Change of clothes module



GBK 142
60 X 37 Çift Kapak / Double Doors
Doubles couvercles / أبواب مزدوجة



37 Çift Çekmece/Double Drawers Doubles tiroirs / جرار مزدوج	90 x 37 Double
--	-------------------



GBK 144
Double Doors
أبواب مزدوجة 30x37 h:50 Tek Kapak /
un seul couvercle

104



GBK 146

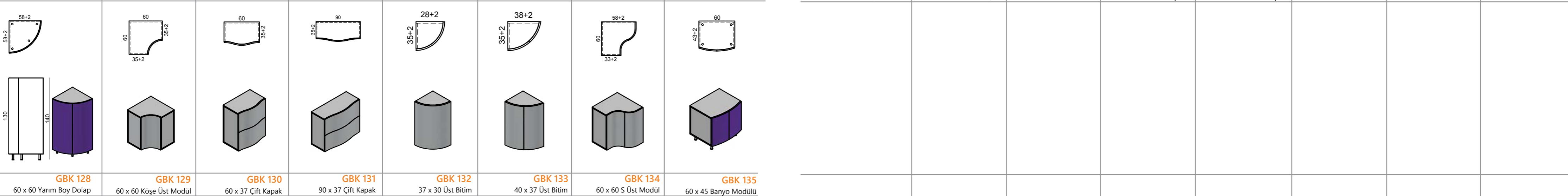
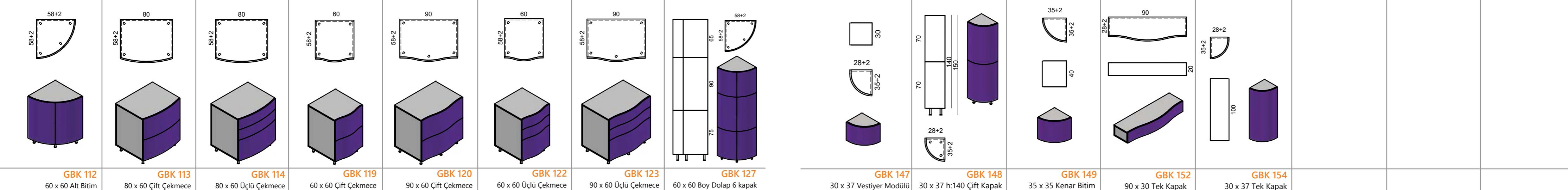
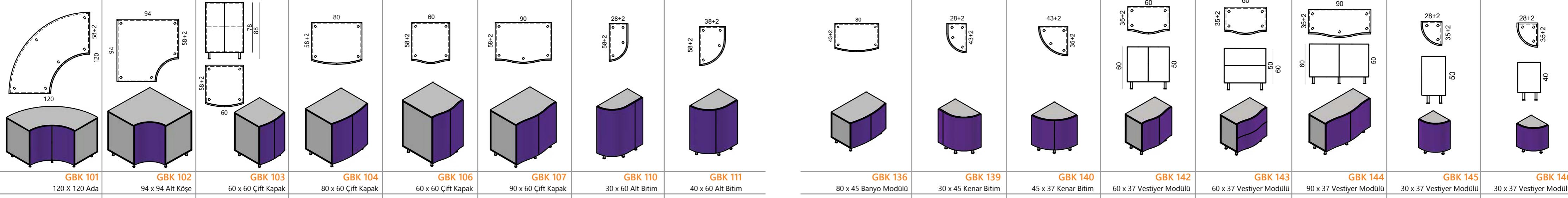
30 x 37 h:40 Tek Kapak/ Single Door
un seul couvercle / أبواب مفردة
أبواب مفردة /
-30° menteşe kullanılmalı
-30 pcs. of hinges should be used
utilisations de charnière -30
يجب استخدام 30 - مفصلة



GBK 147	
7 h:30 Tek Kapak/ Single Door	30 x 3
un seul couvercle / أبواب مفردة	Doub
-30° menteşe kullanılmalı	
0 pcs. of hinges should be used	-30 p
utilisations de charnière -30	
يجب إستخدام 30- مفصلة	

GBK 148
Double Doors
أبواب مزدوجة /
e kullanılmali
should be used
charnière -30
يجب إستخدام







MONTAJ AYRINTILARI

- ✓ Paketler açılırken keskin malzeme kullanılmamalıdır.
- ✓ Kapaklar paketten çıkartılırken sürterek değil kaldırarak alınmalıdır.
- ✓ Kapaklar montaja giderken aralarına çizilmemesi için koruyucu malzemeler konulmalıdır.
- ✓ Menteşe deliği delinen kapaklardaki çiziklerden firmamız sorumlu değildir.
- ✓ Menteşe delik tezgahı temiz olmalıdır.
- ✓ Kapaklar delinirken sürterek değil kaldırarak diğer delik delinmelidir.
- ✓ Kapaklar paketten çıkarıldıkta sonra kontrolünün yapılp daha sonra delinmesi gereklidir.
- ✓ Kapak jelatinleri montaj yerinin kaba temizliği bittiğinden sonra çıkartılmalıdır.
- ✓ Parlak kapaklarda ilk temizlik işlemi, koruyucu folyo söküldükten 1 saat sonra yumuşak bez ve sabunlu suyla yapılmalı ikinci temizlik işlemi ise aradan 1 gün geçtikten sonra yapılmalıdır.
- ✓ Temizlik işlemi sırasında kimyasal hiçbir malzeme kullanılmamalıdır.

ASSEMBLY DETAILS

- ✓ Sharp materials should not be used when unpacking.
- ✓ Doors should be lifted instead of dragged when removing from the package.
- ✓ Protective materials should be placed between the doors when shipping for assembly.
- ✓ Our company is not liable for scratches on doors with punctured hinge holes.
- ✓ Hinge boring mill should be clean.
- ✓ Doors should be lifted instead of dragged when puncturing the holes.
- ✓ Doors should first be checked then punctured upon removing from packaging.
- ✓ Door gelatins should be removed following the rough cleaning of the assembly spots.
- ✓ The first time cleaning of bright doors should be carried out by using a soft cloth and soapy water in 1 hour after removing the protective folio, the second cleaning should be performed after 1 entire day.
- ✓ No chemical materials whatsoever should be used during the cleaning process.

LES DETAILS DE MONTAGE

- ✓ Ne pas utiliser de matériaux tranchants lors de l'ouverture des paquets .
- ✓ Les couvercles lors de l'ouverture des paquets doivent être pris en les levant, il ne faut pas les frotter.
- ✓ Il faut couvrir avec des matériaux de protection les couvercles avant qu'ils partent au montage.
- ✓ Notre entreprise n'est pas responsable des rayures des couvercles dont les trous de charnière sont troués.
- ✓ La machine de trou de charnière doit être propre.
- ✓ Lors du forage des couvercles, les autres trous doivent être percés en les levant, il ne faut pas les percés en les frottant
- ✓ Apres l'ouverture des paquets avant de percer les trous il faut faire leur contrôle.
- ✓ Les gélatines des couvercles doivent être retirés après le nettoyage de l'emplacement d'installation.
- ✓ Dans les couvercles brillants , la première nettoyage doit être faite avec un chiffon doux et de l'eau savonneuse une heure après que la gélatine de protection a été retiré , la deuxième nettoyage doit être faite un jour après.
- ✓ Pendant le nettoyage aucun produits chimiques ne doit pas être utilisés

يجب عدم استخدام أدوات حادة عند فتح العلب

يجب حمل الأبواب لدى إخراجها من العلب دون جرها

يجب وضع مواد حماية بين الأبواب لدى نقلها إلى التركيب لتجنب الخدش

إن شركتنا غير مسؤولة عن الخدوش التي تحدث في الأبواب نتيجة ثقب ثقوب المفصلات

يجب أن تكون قاعدة ثقب المفصلات نظيفة

يجب حمل الأبواب دون جرها عند التثبيت من أجل عمل ثقب آخر

يجب اختبار الأبواب بعد إخراجها من العلب ومن ثم تثبيتها لاحقاً

وقطعة الصابون الماء بواسطة واحدة بساعة الواقية القشرة فك بعد اللامعة الباب في الأولى التنظيف التنظيف عملية تكون ايجي

يجب إخراج جلاتين الأبواب بعد إقامة عملية التنظيف الخشن مكان التركيب. قماش ناعمة. ويجب أن تكون عملية التنظيف الثانية بعد مرور يوم واحد على ذلك

يجب عدم استخدام أي مادة كيميائية أثناء عملية التنظيف

تفاصيل التركيب



*Katalogta kullanılan Tüm Görsellerin telif hakkı 5860 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu uyarınca GÖKTAS MOBİLYA'a aittir. Tüm Kapak Modelleri GÖKTAS MOBİLYA adına patent ile koruma altına alınmıştır. Yazılı izni olmadan kullanılamaz ve çoğaltılamaz.

*Copyrights of all Visuals used in the catalogue is the property of GÖKTAS MOBİLYA as per the Law Nr. 5860, Code of Intellectual Property Rights. All door Models are protected through patenting on behalf of GÖKTAS MOBİLYA, cannot be used or reproduced without written consent.

*Le droit d'auteur de tous les visuels utilisés dans le catalogue appartient à Göktaş, en vertu de la loi 5860 sur les œuvres intellectuelles et artistiques. Tous les modèles des couvercles sont protégés par des brevets. On ne peut pas les utiliser et les reproduire sans autorisation écrite.

تعود حقوق التأليف لكافية الصور المستخدمة في الكاتلوك إلى غوكتاش موبيليا بموجب قانون الفكر والأعمال الفنية رقم ٥٨٦٠. وكافة طرازات الأبواب هي تحت الحماية براءة الإختراع باسم غوكتاش موبيليا. ولا تستخدم ولا تنسخ دون وجود إذن خططي.

